

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №32

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по ВР

от «27» августа 2018г.  
 Т.Н.Ивницкая



Принято педагогическим советом,  
протокол №16 от 30.08.2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

**«Танец-это радость»**

Возраст обучающихся: 7-14лет

Срок реализации: 7 лет

Автор-составитель:  
Шубёнкина Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г.Комсомольск-на-Амуре, 2018

### Информационная карта программы

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края
2	Наименование учреждения	Муниципальное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №32
3	Дата образования и организационно-правовая форма	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №32 осуществляет свою деятельность с 01.09.1986г. в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении, Уставом МОУ СОШ №32 и нормативно-организационной документацией учреждения.
4	Адрес учреждения	681003, Хабаровский край, Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда д.55 кор.2, тел. (4217) 57-86-68
5	ФИО ПДО	Шубенкина Ольга Владимировна
6	Образование	Высшее педагогическое, I КК
7	Должность	педагог дополнительного образования
8	Контактные телефоны	рабочий телефон 8 (4217) 57-86-68; сот. 8-909-867-48-00
9	Полное название образовательной программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танец – это радость»
10	Специализация программы	Основы хореографии и исполнительского мастерства.
11	Тип программы	Программа является интегрированной, модифицированной.
12	Цель программы	Развитие физических, музыкально-ритмических, эстетических, индивидуальных возможностей, творческих способностей детей средствами хореографии.
13	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомить учащихся с основами хореографии и элементарной теории музыки;</li> <li>2. формировать и совершенствовать исполнительские навыки;</li> <li>3. сформировать навык исполнения экзерсиса у станка;</li> <li>4. сформировать навыки ансамблевого исполнительства;</li> <li>5. сформировать навыки публичного выступления, умения держаться на сцене;</li> <li>6. развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, мышление, чувство ритма;</li> <li>7. развить координацию;</li> <li>8. воспитать трудолюбие и дисциплинированность;</li> <li>9. воспитать культуру общения в творческом</li> </ol>

		<p>коллективе;</p> <p>10. формировать мотивацию на ведение здорового образа жизни.</p>
14	Срок реализации	7 лет
15	Место проведения	МОУ СОШ №32
16	Возраст участников (класс)	7-14 лет
17	Контингент уч-ся	Учащиеся школы
18	Краткое содержание программы	<p>Программа нацелена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня и включает 4 этапа обучения.</p> <p>Первый этап обучения – подготовительная группа (7-8 лет). 1год обучения. В процессе занятий ставятся задачи создания мотивации занятий хореографией, привития интереса, любви к музыкальному движению.</p> <p>Второй этап – младшая группа (8-10 лет). 2 года обучения. В данной группе обучаются учащиеся 2-3 классов, проявившие значительный интерес к занятиям хореографией или отличающиеся высоким уровнем специальных хореографических способностей.</p> <p>Третий этап обучения – средняя группа (10-12 лет). 2 года обучения. В процессе преподавания уже осуществляется дифференцированный подход к детям с учетом их физических данных и творческих способностей к восприятию предлагаемого материала.</p> <p>Четвертый этап обучения – старшая группа (12-14 лет). 2 года обучения. Продолжается увеличение нагрузки на мышечный аппарат, закрепление пройденного материала с постепенно увеличивающейся степенью технической сложности, закрепляются навыки ансамблевого исполнения, эмоциональная отзывчивость, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения, формирование общей культуры.</p>
19	История осуществления реализации программы	Программа создана в 2016 году
20	Прогнозирование возможных (ожидаемых)	<p>Подготовительная группа (1-й год обучения).</p> <p>Прогнозируемый результат:</p>

<p>позитивных результатов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка корпуса и головы;</li> <li>-развитие ритмичности;</li> <li>-развитие физических качеств;</li> <li>-знать позиции ног (1, 2, 3, 6) и рук (подготовительная, 1, 2, 3)</li> <li>-знать точки зала;</li> <li>-выработка навыков координации движений и пространственной ориентации;</li> <li>-правильное выполнение экзерсиса на полу;</li> <li>-правильное исполнение элементарных танцевальных комбинаций</li> </ul> <p>Младшая группа (2-3 год обучения)</p> <p>Прогнозируемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильная постановка корпуса у станка (лицом к палке);</li> <li>-умение владеть мышцами своего тела,</li> <li>-знание последовательности движений и требований к их исполнению;</li> <li>-правильное выполнение элементов классического танца лицом к станку (в объеме программы);</li> <li>-четкое музыкальное исполнение танцевальных комбинаций;</li> <li>-правильно исполнять вращение с «точкой» в медленном темпе;</li> </ul> <p>-1, 2 пор де бра</p> <p>Средняя группа (4-5 год обучения)</p> <p>Прогнозируемый результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное исполнение движений танцевальных комбинаций, изучаемых танцев и исполнение концертных номеров;</li> <li>-правильное выполнение элементов классического танца боком к станку из 5 позиции (в объеме программы);</li> <li>-навыки сценического мастерства, применяемые в исполнении танцев;</li> <li>-правильно исполнять 3 пор де бра;</li> <li>-приобретение коммуникативных способностей;</li> <li>-формирование представления о танцевальной культуре;</li> <li>-применение навыков сценического и исполнительского</li> </ul>
--------------------------------	--

		<p>мастерства в концертной деятельности;</p> <p>Старшая группа (6-7 год обучения)</p> <p>-владеть сценической и коммуникативной культурой;</p> <p>-владеть техникой исполнения дробей, вращений, прыжков;</p> <p>-владение манерой исполнения разнохарактерных танцев;</p> <p>-развитие творческого мышления, воображения;</p> <p>-развитие профессионального интереса;</p>
21	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Содержание программы может быть не полностью освоено обучающийся в силу личностных характеристик: личностные особенности каждого (характер), конкуренция, низкая мотивация.
22	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	Разработка индивидуальных маршрутов и дифференцированный подход.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Подготовительная группа (7 – 8 лет)

3 часа в неделю

Содержание работы	теория	практика	всего
<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2
<i>Партерная гимнастика</i>	7	23	30
<i>Азбука музыкального движения</i>	6	10	16
<i>Элементы классического танца</i>	6	9	15
<i>Танцевальные движения</i>	3	7	10
<i>Акробатика</i>	1	3	4
<i>Игры</i>	3	11	14
<i>Репертуар</i>	2	9	11
<i>Открытый урок</i>	-	1,5	1,5
<i>Культурно-досуговые мероприятия</i>	2	4	6
<i>Итоговый концерт</i>	-	1,5	1,5
<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>80</b>	<b>111</b>

### Младшая группа (8 – 10 лет)

3 часа в неделю

Содержание работы	теория	практика	всего
<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2
<i>Партерная гимнастик</i>	3	17	20
<i>Азбука музыкального движения</i>	4	10	14
<i>Элементы классического танца</i>	5	19	24
<i>Танцевальные движения</i>	2	6	8
<i>Акробатика</i>	1	3	4
<i>Репертуар</i>	4	26	30
<i>Открытый урок</i>	-	1,5	1,5
<i>Культурно-досуговые мероприятия</i>	2	4	6
<i>Итоговый концерт</i>	-	1,5	1,5
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>89</b>	<b>111</b>

### **Средняя группа (10 – 12 лет)**

3 часа в неделю

Содержание работы	теория	практика	всего
<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2
<i>Партерная гимнастик</i>	1	3	4
<i>Азбука музыкального движения</i>	2	9	11
<i>Элементы классического танца</i>	5	25	30
<i>Танцевальные движения</i>	2	9	11
<i>Акробатика</i>	1	4	5
<i>Репертуар</i>	5	34	39
<i>Открытый урок</i>	-	1,5	1,5
<i>Культурно-досуговые мероприятия</i>	2	4	6
<i>Итоговый концерт</i>	-	1,5	1,5
<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>92</b>	<b>111</b>

### **Старшая группа (12 – 14 лет)**

4 часа в неделю

Содержание работы	теория	практика	всего
<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2
<i>Партерная гимнастик</i>	1	3	4
<i>Азбука музыкального движения</i>	2	6	8
<i>Элементы классического танца</i>	6	32	38
<i>Танцевальные движения</i>	4	16	20
<i>Акробатика</i>	1	5	6
<i>Репертуар</i>	5	53	58
<i>Открытый урок</i>	-	2	2
<i>Культурно-досуговые мероприятия</i>	2	6	8
<i>Итоговый концерт</i>	-	2	2
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>126</b>	<b>148</b>